

Studienverlaufsplan M.Mus. Jazz und Populäre Musik

Stand: 18.09.2017

Modul	L.-Typ	Unt.form	1			2			3			4			SWS	LP
			SWS	LP	LU	SWS	LP	LU	SWS	LP	LU	SWS	LP	LU		
Künstlerische Ausbildung I und II			Modul 1						Modul 2							
Hauptfach**	P	E	2	7		2	7	1	2	16		2	7	1	8	37
nur mit instrument./vokalem Hauptfach: Masterprojekt	WP	KG	3	5		3	5	1						6	10	
nur mit Hauptfach Komposition: Orchesterprojekt	WP	KG	3	5		3	5	1						6	10	
Fachprojekt	P	KG	1	1		1	1		1	1		1	1	4	4	
Jazzforum	P	SG	2	3		2	3		2	3		2	1	8	10	
Recordingprojekt	P	SG	2	4										2	4	
Summe jeweils mit instr./vok. HF oder HF Komposition			10	20	0	8	16	2	5	20	0	5	9	28	65	
Ensembles I und II			Modul 3						Modul 4							
Ensembles* (Combo, Vokal)	P	KG	2	3		2	3		2	3		2	3	8	12	
Bigband	P	SG	3	3		3	3		3	3		3	3	12	12	
Summe			5	6	0	5	6	0	5	6	0	5	6	20	24	
Musiktheorie			Modul 5													
Advanced Jazz Theory/Improvisation	P	SG	2	4		2	4	1						4	8	
Komposition/Arrangement	P	SG				2	4							2	4	
Summe			2	4	0	4	8	1						6	12	
Praktikum																
Praktikum	P								4						4	
Summe									4						4	
Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung																
Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung	P											15	1		15	
Summe												15			15	
Gesamtsumme			17	30	0	17	30	3	10	30	0	10	30	2	54	120

* Ensembles/Arbeitsgruppen werden von der Abteilungsleitung eingeteilt; Studierende in den Bereichen Gesang, Gitarre, Klavier, Bass, Schlagzeug können nach Absprache mit der Abteilungsleitung alternativ zur Big Band auch kleinere Ensembles belegen, müssen die fehlende 1 SWS aber ausgleichen – beispielsweise können sie durch die Mitwirkung in einer Begleitband für Eignungsprüfungen jeweils 1 SWS mit 1 LP erwirtschaften. Studierende aus dem Bereich Gesang können im Laufe des Studiums einmal den Hochschulchor belegen, der ihnen als 4 SWS mit 4 LP gutgeschrieben wird.

** Im Austausch mit dem Stundenkontingent des HF-Unterrichts können Studierende einmalig ein betreutes unabhängiges Studienprojekt mit 1 SWS beantragen.

Praktikum: Für das Praktikum werden 4 LP angesetzt. Die Einteilung erfolgt nach Absprache mit der Abteilungsleitung.

Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung: Öffentliches Konzert (ca. 60 Min.)

Studierende mit HF Jazzkomposition müssen im Vorfeld der künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung eine zu erläuternde Studioaufnahme einreichen.

Das eingereichte Kompositionsprojekt ist in einer Liveperformance zu präsentieren und durch einen Bericht bzw. eine Auswertung schriftlich zu reflektieren.

Legende: E = Einzelunterricht; KG = Kleingruppenunterricht; LP = Leistungspunkte; P = Pflichtlehveranstaltung; SG = Semestergruppenunterricht; SWS = Semesterwochenstunden

